

## **BAA ART DE PARLER 10**

**District Name :** Kamloops-Thompson

**District Number :** 73

**Developed by :** Blake Buemann, Linda Dion, Andre Laprade, Stephane Roy & Ron Ste-Marie

**Date Developed :** May 2009

**School Name :** South Kamloops Secondary

**Principal's Name :** Cale Birk

**Board/Authority Approval Date :**

**Board/Authority Signature :**

**Course Name :** Art de Parler 10

**Grade Level of Course :** 10

**Number of Course Credits :** 4

**Number of Hours of Instruction :** 120

**Prerequisite(s) :** Français langue seconde – immersion 9

**Special Training, Facilities or Equipment Required :** none

### **Course Synopsis :**

This course has been developed to give students an opportunity to practice their French oral skills so as to better prepare themselves to function in a bilingual environment. Additionally, this course will also help prepare students for the oral component of their mandatory Français Langue 12 provincial exam. In this course, students will : gain a better understanding of the art of elocution ; become comfortable with the format and practice of formal cross-examination debate ; grasp the nuances of radio and TV programs ; perceive the impact of body language and performance skills on oral communications ; participate effectively in panel discussions ; demonstrate facility in participating in sophisticated conversation which is the oral exchange of sentiments, observations, opinions, or ideas ; become better conversationalists.

### **Rationale :**

This course has been developed to give students an opportunity to extend the language concepts and skills they have developed so far and prepare them for post-secondary language study. The course will also encourage students to synthesize the French language skills they have mastered to date and apply these skills in a sophisticated intense oral milieu.

## Organizational Structure :

Units	Title	Time
Unité 1	Formal/Informal Oral Presentations	15-20 Hours
Unité 2	Media	15-20 Hours
Unité 3	Debate	15-20 Hours
Unité 4	Theater	20-30 Hours
Unité 5	Groupe Discussion/Moderation	15-20 Hours
Unité 6	Improvisation	10-15 Hours

### Unit Descriptions

#### **Unité 1      Formal/Informal Oral Presentations      Time : 15-20 hours**

In this unit, students learn how to make formal and informal presentations in groups and individually.

#### **Curriculum Organizer – Communication Orale**

*L'élève pourra :*

- 1.s'exprimer en utilisant un vocabulaire approprié qui a pour but de convaincre.
- 2.utiliser les moyens de communications non-verbal afin d'améliorer les présentations.
- 3.diviser équitablement une présentation en partie afin de profiter des forces de chaque élèves.
- 4.organiser l'information d'une façon cohérent en utilisant les marqueurs de relations

#### **Curriculum Organizer – Aspects techniques**

*L'élève pourra :*

- 1.concevoir et rédiger des textes destinés à vendre les produits ou à convaincre le publique
- 2.faire usage des techniques, des appareils et de la technologie médiatique pour produire une présentation orale
- 3.planifier, gérer et évaluer un travail d'équipe qui comporte des aspects techniques propres à une présentation en groupe

#### **Unité 2      Media      Time : 15-20 hours**

In this unit, students learn how to produce an effective radio show as well as keeping abreast of current events.

#### **Curriculum Organizer – Communication Orale**

*L'élève pourra :*

- 1.s'exprimer en évitant consciemment les anglicismes les plus courants
- 2.créer diverses communications personnelles et informatives
- 3.utiliser un langage approprié qui exprime son respect de la diversité langagière et culturelle de la société canadienne

4. s'exprimer avec confiance dans diverses situations de communication formelles et informelles
5. utiliser un langage, un vocabulaire, des structures, une prononciation appropriés à l'auditoire et à l'intention de communication

### **Curriculum Organizer – Aspects techniques**

*L'élève pourra :*

1. concevoir et rédiger des textes destinés à un bulletin de nouvelles ou à un reportage
2. faire usage des techniques, des appareils et de la technologie médiatique pour produire un reportage radiodiffusé
3. planifier, gérer et évaluer un travail d'équipe qui comporte des aspects techniques propres à un média

### **Unité 3      Débat**

**Time : 15-20 Hours**

In this unit, students familiarize themselves with the rules of debate and learn how to think on their feet and deliver logical and thoughtful arguments.

### **Curriculum Organizer – Communication orale**

*L'élève pourra :*

1. interagir spontanément dans les situations où le français est parlé
2. s'exprimer oralement dans diverses situations sans faire appel à l'anglais et en utilisant un français idiomatique et imagé
3. ajuster ses interventions en fonction des réactions de l'interlocuteur
4. créer diverses communications personnelles et informatives telles que des débats
5. utiliser un langage approprié qui exprime son respect de la diversité langagière et culturelle de la société canadienne
6. s'exprimer avec confiance dans diverses situations de communication formelles
7. tenir compte de sa perception de l'efficacité de son message lors d'une discussion et s'ajuster en conséquence
8. utiliser diverses stratégies langagières, y compris la diplomatie et le compromis, pour résoudre des conflits et atteindre les buts du groupe

### **Curriculum Organizer – Aspects techniques**

*L'élève pourra :*

1. développer sa pensée critique et ses habiletés de recherche.
2. communiquer de façon spontanée dans sa langue et développer ses habiletés verbales et écrites.
3. transmettre un message logique et cohérent.
4. se sensibiliser au fonctionnement d'un débat.
5. développer des opinions, des arguments et des contre-arguments.

### **Curriculum Organizer – Compréhension**

*L'élève pourra :*

1. formuler des questions pertinentes sur des sujets controversés et/ou abstraits
2. manifester sa compréhension d'un message oral en évaluant les informations et les idées présentées

3. planifier son écoute en appliquant les stratégies appropriées
4. manifester sa compréhension d'un discours oral en analysant, en synthétisant et en évaluant les informations présentées

#### **Unité 4      Theater**

**Time : 20-30 Hours**

Students will write a play with the intention of producing it. In this unit, students will demonstrate their ability to use their knowledge of the French language and creativity to convey a message. Students will produce the play they have written. This play will be presented to French-speaking audiences from the school. This group project will give students an opportunity to demonstrate how they can work together and how they can use language and gestures to convey a message. Students will demonstrate how confident they are with the use of French by using it in a creative endeavour.

#### **Curriculum Organizer – Communication écrite**

*L'élève pourra :*

1. créer une pièce de théâtre qui témoigne de sa responsabilité envers la communauté.
2. se servir de ses connaissances acquises sur diverses cultures et périodes historiques pour créer ses pièces.
3. traiter, dans une production, des questions pertinentes qui ont une importance transculturelle.

#### **Curriculum Organizer – Communication orale**

*L'élève pourra :*

1. faire preuve de fierté, de satisfaction et de confiance dans son habileté à communiquer dans des contextes formels.
2. montrer qu'il se fait confiance et qu'il fait confiance aux autres dans le cadre d'activités en classe et de prestations individuelles et collectives.
3. négocier et faire des compromis pour régler les problèmes qui doivent être résolus en groupe.

#### **Curriculum Organizer – Aspects techniques**

*L'élève pourra :*

1. démontrer sa capacité à utiliser le langage, les effets visuels et les effets sonores afin d'influencer les pensées, les émotions et les comportements de son auditoire.
2. se servir de critères adéquats pour évaluer les contributions des membres de son groupe ainsi que sa contribution individuelle.
3. montrer comment l'art dramatique a la capacité particulière d'unifier un groupe hétérogène.

#### **Curriculum Organizer – Habiletés dramatiques**

*L'élève pourra :*

1. choisir des mouvements qui lui permettent de créer un effet particulier.
2. utiliser des moyens d'expression corporelle et vocale appropriés pour améliorer son interprétation dramatique.
3. faire appel à sa mémoire sensorielle et affective pour créer une tension dramatique.

4. montrer qu'il est capable d'intérioriser les expériences d'un autre tout en conservant sa propre identité.

## **Unité 5      Discussions de groupe**

**Time : 15-20 Hours**

In this unit, students participate in small and large group discussions on various topics in order to practice their spontaneity and expand their vocabulary.

### **Curriculum Organizer – Communication orale**

*L'élève pourra :*

1. interagir spontanément dans les situations où le français est parlé
2. s'exprimer oralement dans diverses situations sans faire appel à l'anglais et en utilisant un français idiomatique et imagé
3. ajuster ses interventions en fonction des réactions de l'interlocuteur
4. s'exprimer avec confiance dans diverses situations de communication informelles
5. tenir compte de sa perception de l'efficacité de son message lors d'une discussion et s'ajuster en conséquence
6. utiliser diverses stratégies langagières, y compris la diplomatie et le compromis, pour résoudre des conflits et atteindre les buts du groupe

### **Curriculum Organizer – Compréhension**

*L'élève pourra :*

1. formuler des questions pertinentes sur des sujets controversés et/ou abstraits
2. manifester sa compréhension d'un message oral en évaluant les informations et les idées présentées
3. planifier son écoute en appliquant les stratégies appropriées de l'écoute active
4. manifester sa compréhension d'un discours oral en analysant, en synthétisant et en évaluant les informations présentées
5. manifester son engagement actif dans le perfectionnement de sa compétence langagière

## **Unité 6      Improvisation**

**Time : 10-15 Hours**

Students will learn to generate spontaneous conversation in a variety of situations to enhance their confidence and ability to use their French language skills in new and unexpected situations.

### **Curriculum Organizer – Communication orale**

*L'élève pourra :*

1. faire preuve de fierté, de satisfaction et de confiance dans son habileté à communiquer dans des contextes informels.
2. montrer qu'il se fait confiance et qu'il fait confiance aux autres dans le cadre d'activités en classe et de prestations individuelles et collectives.
3. négocier et faire des compromis pour régler les problèmes qui doivent être résolus en groupe.

### **Curriculum Organizer – Aspects techniques**

*L'élève pourra :*

1. démontrer sa capacité à utiliser le langage, la communication non-verbale afin d'influencer les pensées, les émotions et les comportements de son auditoire ou de son partenaire.
2. se servir de critères adéquats pour évaluer les contributions des membres de son groupe ainsi que sa contribution individuelle.
3. montrer comment l'art du commérage peut servir dans les situations inattendues.

### **Instructional Component**

In order to meet the learning outcomes outlined for this course, a variety of teaching methods and techniques will be used including :

- Direct instruction
- Indirect instruction
- Simulations
- Theatre sport/improvisation
- Debates
- Small and large group discussions
- Cooperative learning
- Role play
- Formal and informal presentations

### **Assessment Component**

Students will be assessed throughout the course. Below is the suggested time allotment for each curriculum organizer:

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| • Communication Orale   | 50% |
| • Aspects techniques    | 20% |
| • Compréhension         | 15% |
| • Habilités dramatiques | 15% |

Each category includes formative and summative evaluations.

### **Assessment Methods**

In order to meet the learning outcomes outlined for this course, a variety of assessment methods and tools will be used, including :

- Individual and group projects
- Presentation of completed works
- Group dialogues
- Peer evaluations
- Self evaluations
- Teacher evaluations
- Weekly assessments
- Teacher anecdotal records

- Checklists
- Rubrics
- Rating scales

- 

### **Learning Resources**

Collection of articles prepared by the classroom teacher.

Bender, L. (Producer), Burns, S. (Producer), Burns, S.Z. (Producer), & Guggenheim, D. (Director). (2006). *An inconvenient truth* [Motion Picture]. United States: Lawrence Bender Productions.

Poncia, W. & Shanahan, S. (1989). *Teaching Theater Sports*. Innisfail, Alberta: Shanahan/Poncia.

Riedel, P. (2000). *100 Icebreakers for Youth Gatherings*. Ohio: Pflaum Publishing Group.